
LA SALLE SAINT-PIERRE **(AUTREFOIS: CHAPELLE SAINT PIERRE)**

Nous nous rendons maintenant au sous-sol, qui ne manque pas d'intérêt.

Il est évident quant à point de vue architectural, cette chapelle n'offre rien de bien particulier.

Ce sont certains détails qui méritent votre attention. Disons tout de suite qu'elle peut accueillir quelque 750 personnes dans des bancs qui sont tous de chêne. Ils ont été fabriqués en 1959 ici au Madawaska, à Saint-François, par les ateliers Nadeau et Nadeau.

L'architecture de ce sous-sol, qu'on signe sous le nom de Chapelle Saint-Pierre, n'a rien de la grandeur et de la majesté de la cathédrale. Elle offre cependant des détails qui ne manquent pas d'intérêt.

Disons tout de suite qu'elle peut accueillir quelque 750 à 800 personnes.

Tout l'ameublement est de chêne à commencer par les bancs. Ils ont été fabriqués en 1959 ici au Madawaska, à Saint-François, par les ateliers Nadeau et Nadeau.

Elle sert tous les dimanches pour deux messes et à l'occasion, pour des mariages et autres cérémonies liturgiques.

On a voulu donner à la chapelle un air de piété à partir de certaines oeuvres d'artistes locaux ou du moins de la partie est du Canada: c'est ainsi que le chemin de croix comme le crucifix qui surplombe l'autel, les plaques (statues) qui ornent le chœur: saint Pierre (titulaire de la chapelle), saint Paul et le Pélican, symbole de l'eucharistie, sont des oeuvres du sculpteur Médard Bourgault de St-Jean-Port-Joli. Remarquez en particulier le chemin de croix. Seule apparaît la figure du Christ qui par ses traits bien particuliers nous permet de suivre la marche du Seigneur vers le calvaire.

LE CHEMIN DE CROIX

La cathédrale est honorée de posséder en la salle Saint Pierre (autrefois chapelle Saint Pierre) non seulement un chemin de croix mais aussi un crucifix, le pélican (symbole de l'eucharistie) et trois figures de saints (saint Pierre, saint Paul et la sainte Vierge).

Oeuvres du sculpteur québécois bien connu, Médard Bourgault, elles furent érigées en 1961.

Une caractéristique du chemin de croix: sur suggestion de Médard Bourgault lui-même, les quatorze stations ne présentent que la figure du Christ.

Le relief particulier de chacune nous permet de situer l'étape que le Christ franchit dans sa marche vers le calvaire.

LE CRUCIFIX

Le crucifix suspendu au-dessus de l'autel de même que les 3 sculptures du chœur (saint Pierre, saint Paul et le pélican) sont des oeuvres du sculpteur Médard Bourgault.

LE PÉLICAN

Le pélican abreuvant ses petits que l'on voit au-dessus du tabernacle est l'image du Christ nourrissant ses enfants par l'eucharistie.

L'AMBON

L'ambon qui se trouve ici à l'intérieur de la Sainte Table nous parvient du sculpteur local, le Dr Paul C. Laporte, médecin d'Edmundston qui, en plus de pratiquer la médecine, s'est efforcé de répandre le goût de la sculpture dans le milieu, soit en créant lui-même des oeuvres bien à lui, soit en transmettant gratuitement son art à ceux qui se présentaient à son studio.

Cette oeuvre en chêne est de toute beauté. En approchant vous y découvrirez des motifs qui nous parlent de l'eucharistie et certaines autres scènes évangéliques.

LA CRYPTÉ

Il nous reste la crypte à visiter. Endroit par nature quelque peu lugubre. Mais il n'en est rien comme vous verrez. La maison Dubois de Montréal (maintenant disparue) l'a conçue et érigée en cherchant à lui donner un air de calme, de repos et de dignité.

Elle est faite de mosaïque provenant de France, et de marbre, d'Italie.

Cette crypte est destinée à recevoir les restes des évêques du diocèse et des curés de la paroisse, selon une ancienne coutume qui nous vient d'Europe. Actuellement les dépouilles mortelles des trois premiers évêques et des deux premiers curés y reposent. À gauche, vous avez Mgr M.-A. Roy (1945-1948), Mgr J.-Roméo Gagnon (1949-1970) et Mgr Fernand Lacroix (1970-1984). Les restes du curé fondateur, l'abbé Louis-Côme D'Amours, (1880-1908) originaire de Trois-Pistoles ont été déposés sous le petit autel. Quant à Mgr Conway (1908-1961) il repose ici à droite. Il fut curé pendant 53 ans.

Desjardins, Mgr Eymard, "**Visite guidée de la cathédrale**"