
ARMOIRIES DE MGR MARIE-ANTOINE ROY, O.F.M.



D'argent au chrisme de gueules chargé d'une couronne antique gemmée d'or posée en fasce et accompagnée de deux rinceaux d'olivier de sinople fruités d'or; l'étoile de la mer à trois queues de comète d'azur posée à dextre; au chef d'azur à la croix haute d'un bras de carnation passant par la bure, les deux hissant de nuages au naturel et les deux mains stigmatisées de gueules, qui est de l'Ordre franciscain.

L'argent rappelle l'écu de saint Antoine de Padoue.

Le chrismon, ou signe du Christ-Roi, est celui de l'époque constantinienne (premiers empereurs chrétiens). Tout en rappelant le nom même du titulaire, il veut encore faire allusion à la Maison du Christ-Roi, de Château-Bassin, résidence de Monseigneur Roy au jour de son élection.

Les rinceaux d'olivier disent les victoires du Prince de la Paix.

L'étoile, qui rappelle l'Acadie, à trois fusées, désigne Notre-Dame avec ses grâces de purification, illumination et union spirituelles dans les âmes. Posée en chef, à dextre, elle est à la place d'honneur à côté du Christ-Roi. L'azur est sa couleur royale, toute céleste sur un champ d'argent qui désigne la pureté, la sincérité, la loyauté.

Les conformités dites de saint François, indiquent le programme et le but du franciscanisme qui est la rencontre avec le Christ au pied de la Croix.

La devise:

« Evangelizare divitas Christi / Répandre les richesses du Christ »,
est tirée de l'épître aux Éphésiens, de l'apôtre saint Paul.

La Revue Franciscaine, octobre 1945
