

---

## « PANIS ANGELICUS! »



---

Voici des extraits de l'homélie que j'ai prononcée lors de l'ouverture du Congrès eucharistique diocésain le 9 juin dernier. Je souligne que cette messe sera diffusée à l'émission « Le Jour du Seigneur » le 25 juin 2000. J'ai voulu exprimer par ces mots la mission des artistes pour nous aider à grandir dans la foi.

### UN HÉRITAGE ÉTONNANT

Les chants que nous ont légués nos ancêtres, nous ont fait mieux comprendre les merveilles de l'Eucharistie. La liturgie manifeste notre foi; et la foi se manifeste en notre liturgie. Il s'agit d'entendre le chant « Panis Angelicus » pour mieux nous situer devant ce grand sacrement. « *Panis angelicus fit panis hominum, dat panis caelicus figuris terminum* ». Le pain des anges est devenu pain des hommes, le pain du ciel a mis un terme à ces symboles. Ô miracle étonnant! Dieu se donne à manger au pauvre, à l'esclave, au petit. « *O res mirabilis! manducat Dominum, pauper, servus et humilis.* »

### « TANTUM ERGO »

Et il y a cet autre cantique, lui aussi incomparable, qui a traversé une multitude de siècles : « *Ave, verum corpus natum, de Maria Virgine* ». Salut à toi, corps véritable né de la Vierge Marie, vraiment meurtri et immolé sur la croix pour sauver l'homme. Quand ton côté fut transpercé, il fit couler l'eau et le sang. Donne-nous de t'avoir reçu quand la mort viendra nous chercher. Ô Jésus très doux. Ô Jésus très bon, Ô Jésus, le Fils de Marie. Ce sont de tels cantiques auxquels nous devons ajouter le « *Tantum ergo* » et « *Lauda Sion* » qui ont marqué des générations et des générations d'hommes et de femmes.

### « MISSION D'AMOUR »

Au cours des cinq Congrès eucharistiques que nous avons tenus au Diocèse d'Edmundston depuis 1996 pour nous préparer à l'Année Sainte 2000 et pour la célébrer, nous avons voulu retenir pour chacun de ces congrès des chants qui traduiraient pour nos frères et soeurs la merveille de l'Eucharistie. Les chants-thèmes nous ont aidés à découvrir l'un ou l'autre des aspects de ce sacrement. Le chant de Soeur Madeleine Dubé « Nous voulons vivre ta Mission d'amour » nous a permis de mieux cerner que l'Eucharistie est au centre de notre mission d'évangélisation; le chant « Comme lui » du Père Robert Lebel nous a centrés sur les gestes et les paroles de Jésus : « Faites ceci en mémoire de moi ». Le chant « Chante avec moi » du Père Yvon Samson nous a incités à la louange au coeur de nos familles et de nos rassemblements dominicaux : « Chante avec moi l'amour de ton Sauveur, la gloire de ton Seigneur qui a versé son sang pour te sauver. Chante avec moi l'amour de ton Sauveur, la gloire de ton Seigneur, qui a donné son corps pour que tu aies la vie. »

### « DEPUIS DEUX MILLE ANNÉES »

Le chant de Madame Léola Dionne de la paroisse de Drummond nous a redit que l'Eucharistie édifie, construit nos communautés chrétiennes : « Jésus, Eucharistie dans notre histoire, tu viens combler nos coeurs de ta présence. Fais que notre communauté chrétienne s'aime et chante ton amour et ta gloire. » M'inspirant des

propos du Saint-Père pour la proclamation de l'Année Jubilaire 2000, j'ai voulu redire à mes frères et soeurs qu'animés par l'Esprit et nourris de l'Eucharistie, notre Église ne cesse de se renouveler.

Depuis deux mille années, l'Église est le berceau où Marie présente Jésus, l'Emmanuel. Que puisse resplendir la Sainte Eucharistie: en elle nous trouvons notre force, notre joie.

Chantons, fêtons, dansons, animés par l'Esprit,  
Chantons, fêtons, dansons, nourris d'Eucharistie,  
Notre Église grandit et se renouvelle. Alleluia! Alleluia!

Depuis deux mille années, Jésus, le Fils de Dieu, se révèle chez nous compagnon de nos vies. Il reste le Vivant, le Fidèle, le Vrai. Il nourrit les croyants de son Eucharistie.

Depuis deux mille années, l'Esprit fait merveille! Grâce à Lui, Marie est devenue la Mère de Jésus. Grâce à Lui, l'Église se souvient de Jésus, Rédempteur. Grâce à Lui, l'Église devient belle et sainte.

Une foi vivante, une espérance ferme, une vive charité, un témoignage fort: voilà des signes sûrs de renouvellement d'une Église fidèle à la mission confiée.

#### **TRADITION MUSICALE**

À juste titre, les Pères du Concile Vatican II, dans la Constitution sur la sainte Liturgie, ont affirmé que « la tradition musicale de l'Église universelle a créé un trésor inestimable qui l'emporte sur les autres arts, du fait surtout que, chant sacré lié aux paroles, il fait partie nécessaire ou intégrale de la liturgie solennelle. La musique sacrée sera d'autant plus sainte qu'elle sera en connexion plus étroite avec l'action liturgique, en donnant à la prière une expression plus suave, en favorisant l'unanimité ou en rendant les rites sacrés plus solennels. La fin de la musique sacrée est vraiment la gloire de Dieu et la sanctification des fidèles. »

#### **SOURCE ET SOMMET DE LA VIE**

Méditons souvent ce que le Concile Vatican II nous a enseigné au sujet du mystère de l'Eucharistie, source et sommet de la vie chrétienne. « Notre Sauveur, à la dernière Cène, la nuit où il était livré, institua le sacrifice eucharistique de son Corps et de son Sang pour perpétuer le sacrifice de la croix au long des siècles, jusqu'à ce qu'il vienne, et en outre pour confier à l'Église, son épouse bien-aimée, le mémorial de sa mort et de sa résurrection, sacrement de l'amour, signe de l'unité, lien de la charité, banquet pascal dans lequel le Christ est mangé, l'âme est comblée de grâce, et le gage de la gloire future nous est donné. »

*+ François Thibodeau j.m.*

+ François Thibodeau, c.j.m.  
Évêque d'Edmundston

« Quelques mots de notre Évêque » (14 juin 2000)